

Masarykova univerzita
Fakulta informatiky



International Music Score Library Project

<http://imslp.org>

Josef Bušta

1. ročník
4. prosince 2011

Stručná charakteristika

International Music Score Library Project (dále jen IMSLP) je do češtiny překládán jako Mezinárodní projekt knihovny hudebních partitur a je též známý pod názvem Petrucci Music Library. Projekt usiluje o vytvoření virtuální knihovny z veřejně dostupných hudebních partitur. Tato knihovna je založena na wiki principu a je zde využíván software MediaWiki, PHP, MySQL a některá další rozšíření tohoto softwaru.

Níže uvedené logo projektu je velké písmeno A, které pochází ze začátku první tištěné knihy hudby Harmonice Musices Odhecaton a bylo publikováno v roce 1501 Ottavianem Petrucci.



IMSLP je nyní vlastněno společností Project Petrucci LLC, která byla založena s jediným záměrem, a to záměrem spravování tohoto projektu.

Další dva projekty, které sice nejsou k IMSLP nebo k Petrucci Music Library LLC přidruženy, ale sdílí shodné objekty jako IMSLP, jsou International Music Score Library Project - Europe (IMSLP-EU), který je určen uživatelům v Evropě a dalších státech s podobnými autorskými právy a jehož všechny soubory jsou umístěny na fyzických serverech v Evropě, a International Music Score Library Project - United States (IMSLP-US), jenž je velmi podobný projektu IMSLP-EU až na lokaci, která je ve US.

Cíle projektu

Heslem tohoto projektu je: „We at the IMSLP believe that music should be something that is easily accessible for everyone.“ K tomuto motu směřují následující cíle:

- poskytování hudebních partitur bez poplatku
- zjednodušení výměny hudebních nápadů a názorů
- možnost nahrávání a sdílení vlastních skladeb
- možnost poslechu skladeb od ostatních lidí
- překlad do různých jazyků (mezinárodní přístupnost)

Popis projektu a jeho výsledků

Za dobu existence projektu k němu byla přiřčena a v jeho rámci vznikla a stále vzniká celá řada dalších projektů. Za uvedení například stojí spojení s projektem Werner Icking Music Archive (WIMA) v srpnu 2011.

Vyhledávání

Soubory lze procházet na základě řady kritérií. Nahrávky nebo partitury mohou být vyhledány podle jména umělce, skladatele, národnosti, uměleckého období, hudebních nástrojů, žánru nebo i melodie. Jednotlivé položky jsou v těchto kategoriích řazeny přehledně (abecedně nebo podle roků). Lze samozřejmě vyhledávat i všechny další stránky umístěné na wiki pomocí vyhledávače.

Formáty

Jediným povoleným formátem pro partitury je Portable Document Format (PDF), pro audio se používají formáty MP3, OGG, MP4, MIDI a pro video (videonahrávky jsou podporovány ode dne 22. 1. 2011) AVI, MKV, MP4.

Překlady

Překlady by měly být dělány pouze z anglické verze, tak aby byla zajištěna autenticita překladů. Nyní jsou k dispozici překlady do 20 jazyků, mezi nimiž zatím čeština chybí. Překlady dělají samotní uživatelé.

Ochrana autorských práv

Důležitým faktorem při zveřejňování různorodých souborů je kontrola, zda tyto soubory jsou chráněny autorským právem. Ověřování, zda je dílo veřejně přístupné, musí být nedílnou součástí každého podobného systému, protože jen díla, která již déle nejsou chráněna autorským právem, nebo mají uvolněnou licenci, mohou být volně šířena.

Dva hlavní servery IMSLP jsou fyzicky umístěny v Kanadě, IMSLP se tedy řídí kanadskými autorskými zákony, kde jsou díla chráněna po dobu 50 let od smrti autora.

Možnosti spolupráce

Projekt je veřejně otevřen a je tedy možné k projektu různými způsoby přispívat. Možnosti podílení se na projektu:

- nahrávání partitur
- diskuze o nějakých dílech
- opravování stránek
- překlady do různých jazyků
- poskytování nápadů
- propagace IMSLP

Doba řešení

Projekt je vyvíjen od 16. února 2006. Kvůli porušování autorských práv v některých zemích byl však projekt zčásti pozastaven od 19. října 2007 do 30. června 2008.

Aktuální stav

- Ke dni 12. 9. 2011 bylo na serverech IMSLP umístěno 1 000 nahrávek.
- Ke dni 23. 8. 2010 je zpracováno 4 000 komponistů.
- Od 6. 6. 2010 mohou umělci sdílet své nahrávky.
- Ke dni 22. 11. 2011 má 46 000 prací partikule nebo části v Petrucci Music Library.
- IMSLP aktuálně obsahuje 46 527 prací, 145 742 partitur, 5 922 nahrávek, 6 743 skladatelů, a 159 umělců.
- Aktuální počet obsahových stránek je 47 399.
- Počet registrovaných uživatelů je 64 632.

Datum	Počet partitur	Datum	Počet partitur
2. 12. 2011	145 000	14. 10. 2011	125 000
30. 11. 2011	144 000	11. 10. 2011	124 000
27. 11. 2011	143 000	9. 10. 2011	123 000
25. 11. 2011	142 000	5. 10. 2011	122 000
23. 11. 2011	141 000	3. 10. 2011	121 000
19. 11. 2011	140 000	2. 10. 2011	120 000
16. 11. 2011	139 000	27. 9. 2011	119 000
14. 11. 2011	138 000	25. 9. 2011	118 000
12. 11. 2011	137 000	22. 9. 2011	117 000
10. 11. 2011	136 000	21. 9. 2011	116 000
7. 11. 2011	135 000	19. 9. 2011	115 000
5. 11. 2011	134 000	18. 9. 2011	114 000
4. 11. 2011	133 000	17. 9. 2011	113 000
2. 11. 2011	132 000	15. 9. 2011	112 000
31. 10. 2011	131 000	11. 9. 2011	111 000
28. 10. 2011	130 000	8. 9. 2011	110 000
24. 10. 2011	129 000	5. 9. 2011	108 000
20. 10. 2011	128 000	3. 9. 2011	107 000
17. 10. 2011	127 000	31. 8. 2011	106 000
15. 10. 2011	126 000	28. 8. 2011	105 000

Z tabulky je vidět, že téměř každé tři dny přibývá 1 000 partitur.

Za povšimnutí stojí i to, že v historii projektu byl nárůst partitur pomalejší, to dokládá například to, že dne 23. ledna 2009 bylo v projektu zahrnuto 25 000 partitur, 8. února to bylo 26 000 partitur a 4. března to bylo 27 000 partitur. Tedy docházelo k přidání 1 000 partitur i za více než 15 dní.

Zhodnocení projektu

Projekt jistým způsobem uceluje a kompletuje hudební partitury, skladatele, hudební názory a mnoho dalších záležitostí přímo se týkajících či i na první pohled ne zřejmě souvisejících a zasahujících do této oblasti lidské tvořivosti a svým způsobem se vypořádává s autorskými právy, která jsou v řadě zemí odlišná, a tím dává do určité míry i návod pro jiné organizace pracující s autorskými právy.

Je zde vidět zájem na udržení a dalším vývoji tohoto projektu nejen od autorů, kteří s projektem začínali, ale i od dalších lidí, kteří se díky tomu, že je projekt založen na wiki a důležitou roli zde hraje spolupráce, k projektu postupem času přidali a kteří se stále připojují a podílejí se na rozšiřování projektu nejen tak, že sdílejí soubory, názory a řadu dalších i technických věcí, ale i tak, že o projektu mluví, a tím ho dostávají do širšího povědomí společnosti.

Díky široké komunitě lidí, která projektu věnuje velké množství času, má projekt zajímavé vyhlídky do budoucnosti.

Zdroje

<http://imslp.org>

<http://wikipedia.org>

<http://imslp.us>

<http://imslp.eu>

Metadata v DC

```
<link rel="schema.DC" href="http://purl.org/DC/elements/1.0/">
<meta name="DC.Language" content="cze">
<meta name="DC.Title" content="International Music Score Library
Project">
<meta name="DC.Title. Alternative" content="(IMSLP)">
<meta name="DC.Creator" content="Buřta, Josef">
<meta name="DC.Description" content="Práce je zaměřena na popis
projektu IMSLP, jeho cíle a aktuální stav">
<meta name="DC.Date.Created" scheme="ISO8601" content="2011-
12-04">
<meta name="DC.Type" content="text">
<meta name="DC.Subject" content="Score">
<meta name="DC.Subject" content="Music">
<meta name="DC.Subject" content="IMSLP">
<meta name="DC.Subject" content="projekt">
<meta name="DC.Format" content="application/pdf">
<meta name="DC.Source" scheme="URL" content="http://imslp.org">
<meta name="DC.Source" scheme="URL" content="http://wikipedia.org">
<meta name="DC.Source" scheme="URL" content="http://imslp.us">
<meta name="DC.Source" scheme="URL" content="http://imslp.eu">
```